



DITABA

Bulletin de l'Ambassade d'Afrique du Sud à Paris

Afrique du Sud, construire une nation gagnante dans une Afrique meilleure et un monde meilleur



Ce mois-ci

Pages 1 & 2

L'Afrique du Sud invitée d'honneur de la Foire de Dijon

Pages 3 & 4

Le Migest 2013 déroule le tapis rouge à l'Afrique du Sud

Page 5

Brèves

- Conférence
- Énergie
- Culture

Page 6

Brèves

- Culture
- En Librairie
- Tourisme

Page 7

- Le saviez-vous ?

- Calendrier
- Contacts

Editorial

L'Afrique du Sud invitée d'honneur de la Foire de Dijon

L'Afrique du Sud était l'hôte d'honneur de La Foire Gastronomique et Internationale de Dijon qui s'est déroulée du 31 octobre au 11 novembre 2013. Cette dernière a accueilli pour sa 83^e édition, quelque 180 000 visiteurs. Événement annuel qui a lieu depuis 1921, la Foire de Dijon célèbre chaque année, un pays hôte. Cette année, c'est le Cap occidental, la région viticole d'Afrique du Sud, qui était à l'honneur. Le temps fort de la foire 2013 fut, en effet, le pavillon culturel sud-africain animé par l'Office du tourisme sud africain à Paris, qui se chargea de la promotion de la gastronomie, de l'art, de l'artisanat, de la culture et des infrastructures touristiques du pays.

Le ministre du Tourisme sud africain, M. Marthinus van Schalkwyk, présent à Dijon, a exprimé son soutien à l'événement : « la France reste un marché important pour l'Afrique du Sud et c'est l'un des dix plus grands marchés exportateurs de vins du

Cap. L'offre de tourisme viticole est sans précédent et complétée par une production d'excellents vins, une cuisine récompensée par des palmarès internationaux, et une hospitalité chaleureuse ».

L'année 2013 marque également 11 ans de coopération rapprochée entre la Bourgogne et la province du Cap occidental et 13 ans de coopération viticole et de vinification active grâce à un programme d'échange de compétences. « La foire gastronomique et internationale de Dijon et Vinidivio sont de fantastiques opportunités pour les régions viticoles du Cap occidental de présenter la richesse du vin du pays et l'offre de tourisme viticole à un public amateur de vins et de voyages. Nous sommes fiers d'être associés à cet événement », a précisé M. Thulani Nzima, Directeur exécutif du Tourisme sud africain. « Etre ami dans ce monde interconnecté n'est pas anodin. Notre partenariat a permis à 500 jeunes et à nos entreprises de Bourgogne de s'enrichir humainement et professionnellement. C'est une chance pour la région d'être partenaire de la province du Cap occidental », devait, de son côté, indiqué Mme Safia Otokoré, deuxième vice-présidente de la Région.

lire la suite > page 2



Editorial (suite) : L'Afrique du Sud invitée d'honneur de la Foire de Dijon



L'Ambassadeur d'Afrique du Sud en France, SE Madame Dolana Msimang (à droite), était venue inaugurer la Foire de Dijon le 31 octobre 2013.

La foire a, une fois de plus, créé l'événement avec le 1er salon « Vinidivio » qui s'est déroulé du jeudi 31 octobre au lundi 4 novembre 2013. Son objectif : inciter les amateurs de vin, avertis ou néophytes, à découvrir des vignobles de rêve, pour certains encore inaccessibles, confidentiels ou mystérieux, dans un cadre convivial. Pour sa 1ère édition, Vinidivio a mis en avant les vins de la province du Cap Occidental. 25 domaines, représentant 7 des plus prestigieuses routes des vins, ont ainsi proposé une centaine de crus à la dégustation et à la vente. Le parrain de VINIDIVIO 2013 n'était autre que Michael Fridjhon, l'une des personnalités sud-africaines les plus respectées dans le monde du vin. Un concours international des vins du Cap Occidental a enfin été organisé sur la base d'une dégustation à l'aveugle. Le jury présidé par Eric Goettelmann, chef sommelier du groupe Bernard Loiseau, a attribué aux meilleurs crus sud-africains des médailles d'argent, d'or et de diamant. Vinidivio a proposé un cycle de trois conférences sur le vignoble sud-africain. « *Nous nous réjouissons d'avoir participé au Vinidivio avec les régions viticoles voisines et l'industrie du vin et espérons soulever l'intérêt de Stellenbosch en tant qu'importante destination viticole et touristique* », a dit de manière très enthousiaste Annareth Bolton, PDG de la Stellenbosch Wine Routes.

La Stellenbosch American Express® Wine Routes est en lice pour le prestigieux titre de Région viticole de l'année décerné par le *Wine Enthusiast Magazine*, afin de réaffirmer sa position de destination viticole de classe mondiale. La région de Stellenbosch, qui réunit également certains des meilleurs restaurants du pays, a récemment remporté pas moins de neuf des 20 nominations dans la course pour les 10 meilleurs restaurants 2013 d'*Eat Out DStv Food Network*. C'est la meilleure performance jamais réalisée par la « capitale gastronomique d'Afrique du Sud » à présent solidement ancrée.



S.E. Mme Dolana Msimang en compagnie de M. François Rebsamen, Maire de Dijon et Sénateur de la Côte d'Or.

Le Midest 2013 déroule le tapis rouge à l'Afrique du Sud

MIDEST
19-22 NOVEMBER 2013 PARIS
The world's leading industrial subcontracting show



Le salon MIDEST 2013 s'était donné comme mission de mettre en exergue les tendances sectorielles de l'industrie en général et de la sous-traitance en particulier. Aussi, s'est-il intéressé cette année à l'un des secteurs industriels les plus dynamiques, l'énergie, à travers plusieurs conférences et plateaux télé réunissant ses grands acteurs.



Pour la première fois, et grâce à la participation du DTI (Ministère sud-africain du Commerce et de l'Industrie), il a mis également à l'honneur un pays non-européen, l'Afrique du Sud. L'Afrique du Sud, pays membre du groupe BRICS, possède, de par son histoire, un savoir-faire complet en matière de sous-traitance, opérationnel sur tous les grands marchés. L'Afrique du Sud a-t-elle ainsi bénéficié d'un pavillon spécial, situé à l'entrée sud du salon et organisé en deux grandes zones pour permettre aux visiteurs de mieux appréhender ce marché : une première partie institutionnelle qui présentait l'industrie et la sous-traitance nationales au travers des institutions, associations, centres techniques, presse... ; et une seconde, composée de stands, qui rassemblait des sous-traitants et industriels du pays.

Un programme de conférences et de tables rondes regroupant de grands acteurs sud-africains a également permis de découvrir leur savoir-faire, leurs forces et leurs perspectives. Enfin, les sous-traitants sud-africains ont participé en nombre aux rendez-vous d'affaires *b2fair – Business to Fairs®*.

L'automobile est l'un des secteurs industriels les plus développés du pays. En 2011, 312 265 voitures y ont été produites et 271 556 y ont été importées. Les grands constructeurs mondiaux ne s'y sont pas trompés puisque sept d'entre eux, dont Renault, y ont des usines. Le gouvernement sud-africain a mis en place tout un ensemble d'incitations fiscales pour favoriser la croissance de la production locale et l'arrivée de nouveaux industriels. Les opportunités sont donc nombreuses pour les sous-traitants comme pour les équipementiers. Sur le plan des infrastructures, les autorités ont pris la mesure de l'insuffisance des investissements réalisés depuis la fin de l'apartheid. Plusieurs programmes publics de grande ampleur ont ainsi été initiés dans les transports en particulier. Dans le domaine ferroviaire, l'année 2011 a vu le lancement de plusieurs projets d'envergure qui redynamisent cette industrie via la modernisation des infrastructures et la mise en place de nouveaux équipements : autant de marchés qui profitent des nombreux plans d'investissements publics qui s'ouvrent actuellement aux entreprises.

Confronté à des besoins croissants en électricité et à une consommation d'eau en hausse du fait notamment d'une urbanisation croissante, le pays se heurte à des infrastructures obsolètes. Une douzaine de grands projets hydrauliques sont actuellement lancés pour améliorer la production et l'accès à l'eau, et les grands noms de l'industrie énergétique sont sur les rangs pour développer et moderniser le parc. Parmi les autres secteurs porteurs figurent la transformation du bois, la mécanique, la plasturgie, le traitement de surfaces ou encore l'énergie.

L'amélioration des infrastructures de transport conjuguée à des facteurs comme la richesse du sol en métaux, le coût réduit du travail, les incitations fiscales, les plans de soutien étatiques au développement industriel, un véritable savoir-faire et des capacités de production aussi souples que performantes font de l'Afrique du Sud un pays des plus accueillants pour les industriels étrangers qui souhaitent s'y implanter.

Le Midest 2013 déroule le tapis rouge à l'Afrique du Sud (suite)



Rappelons que Midest est la plate-forme mondiale de référencement et d'échanges entre donneurs d'ordres et sous-traitants. Fabricants, équipementiers et assembleurs y rencontrent en face à face les fournisseurs de solutions en transformation des métaux, plasturgie, électronique, microtechniques et services à l'industrie.

Face à la multiplicité des sources d'information dépersonnalisées, le salon Midest place les hommes et les femmes des entreprises au cœur des échanges pour travailler ensemble.

Offre unique au monde, Midest c'est :

- 1 721 exposants présents en 2012 sur près de 50 000 m² d'exposition
- 36% d'exposants étrangers venus de 46 pays
- 39 347 visiteurs de 78 pays
- 16% de donneurs d'ordres internationaux en moyenne venus de plus de 78 pays
- Des pavillons toujours plus importants : 17 régions françaises et 30 représentants de pays ou régions étrangères
- Plus de 50 organismes étrangers sont les partenaires actifs de Midest
- 11 Villages Métiers en 2013 représentatifs des savoir-faire français : Électronique, Fixations Européennes, Fonderie / Forge, Informatique industrielle, Mise en forme des métaux, Plastiques / Composites, Caoutchouc, Chaudronnerie / Tuyauterie, Traitement des matériaux, Transformation du Bois et Usinage / Machines spéciales.

Ils étaient présents en 2013 - Stand 6 P 9

- Arno Seyfert Projects CC
- Automotive Industry Export Councils
- Berkswell Trading Africa
- Byte World CC
- Cliff's Way Engineering (Pty) Ltd
- CZ Electronics Manufacturing
- Fabor Mfutho Power and Rail
- Fabrinox (Pty) Ltd
- Malitech Engineering and Business Solutions CC
- Prothane Industrial CC
- Remkor Technologies
- Sher Steel and Alloys Suppliers CC
- Siyanda Engineering (Pty) Ltd
- South Africa Eletrotechnical Export Council
- Steel Tube Export Association of S.A
- South African Fabricators Business Council
- Tellumat (Pty) Ltd
- Thermaspray (Pty) Ltd
- Universal Clips CC

Brèves

Conférence

Ifri : « Afrique du Sud : 20ème anniversaire de la démocratie et élections générales de 2014 ».

L'Institut Français des Relations Internationales (Ifri) et le South African Institute of International Affairs (SAIIA) organisent le vendredi 22 novembre dans les locaux de l'Ifri à Paris une conférence intitulée : « Afrique du Sud : 20ème anniversaire de la démocratie et élections générales de 2014 ». Cette conférence, soutenue par les ministères français et sud-africain des Affaires Etrangères et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, est également organisée en partenariat avec l'Ambassade de France en Afrique du Sud par l'intermédiaire de l'Institut Français d'Afrique du Sud (Ifas Recherche). Cette conférence rassemblera certains des meilleurs spécialistes français de l'Afrique du Sud, qui échangeront avec leurs homologues sud-africains. Seront abordés des questions de politique intérieure, les défis économiques et sociaux du pays ainsi que son rayonnement sur la scène internationale. Les débats seront sans nul doute fructueux, nourris par les commentaires d'un auditoire qui sera non seulement composé de chercheurs mais aussi de diplomates et d'acteurs de la société civile.

Energie

Total va construire une centrale solaire en Afrique du Sud.

Le groupe Total a annoncé début novembre avoir été sélectionné pour un projet de construction d'une centrale solaire au sol, d'une capacité de 86 mégawatts crête (MWC) dans le cadre d'un appel d'offres du gouvernement sud-africain pour le développement de capacités de production en énergies renouvelables. Cette centrale photovoltaïque sera implantée à Prieska, dans la province du Cap-du-Nord, par SunPower Corporation, la filiale solaire du groupe Total et produira chaque année 210 gigawatts-heure (GWh), soit la consommation électrique d'environ 45.000 personnes. Ce projet s'exécutera dans le cadre d'un contrat de co-développement signé avec l'entreprise sud-africaine Mulilo Renewable Energy et intégrera

les « Oasis Power Blocks », la dernière innovation de SunPower en matière de photovoltaïque (système de trackers mono-axiaux permettant d'augmenter le rendement des panneaux solaires). Total aura une participation de 27% dans le projet, aux côtés de cinq partenaires : Calulo Renewable Energy (25%), Mulilo Renewable Energy (18%), l'Industrial Development Corporation (IDC) (15%), Futuregrowth Asset Management (Pty) Ltd (10%) et une collectivité locale (5%).

Le montant de l'investissement est estimé à 200 millions de dollars et sera financé à 80% par des banques sud-africaines. Les 20% restant seront apportés par Total et ses partenaires au prorata de leur participation respective dans le projet. Selon le géant pétrolier français, la phase de construction devrait débuter au second semestre 2014, pour une mise en service mi-2015. Une fois la centrale achevée, l'électricité produite sera revendue à la compagnie sud-africaine Eskom dans le cadre d'une convention d'achat d'énergie.

Culture

Ster City

La compagnie LZD-Lézard Dramatique présentera le spectacle « Ster City », mis en scène par Jean-Paul Delore à la Maison des Métallos du 27 novembre au 8 décembre. « Ster City » est une conférence burlesque, théâtrale et musicale sur l'histoire de l'Afrique du Sud, de l'homo-sapiens à l'après-Mandela. Mené par deux artistes sud-africains - la comédienne-chanteuse Lindiwe Matshikiza (bientôt à l'affiche du film « Mandela : Long Walk for Freedom »), le rappeur zoulou-linguiste Nicholas Welch, accompagné par le batteur-percussionniste Dominique Lentin, ce spectacle franco-sud-africain tout public a déjà été accueilli en France une trentaine de fois (TNP Villeurbanne / CDN Sartrouville / SN Vandoeuvre / Tarmac - Paris / Arcueil pour la journée de commémoration à Dulcie September) et en Afrique du Sud (National Arts Festival de Grahamstown / Market Theatre de Johannesburg). C'est un véritable voyage linguistique (français, anglais, zoulou, swana, xhosa, afrikaans, songa...) et musical, multimédia et numérique. Multiculturel aussi... Ce spectacle a été repris en septembre à Johannesburg au Market Theatre et le

public sud-africain a été très enthousiaste. Le spectacle sera à nouveau présenté les 3 et 4 avril 2014 au théâtre de Saint Quentin en Yvelines. La maison des Métallos présentera également le travail vidéo qui a été mené au Hillbrow Theatre de Johannesburg avec le plasticien-vidéaste Sean Hart.

« Ster City », Maison des Métallos du 27 novembre au 8 décembre 2013.

Concert de Sam Tshabalala à Arcueil.

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Bruce Clarke, la municipalité d'Arcueil organise le 23 novembre prochain une rencontre avec l'artiste. Cette dernière sera suivie à 16 heures d'un concert de Sam Tshabalala. Sam Tshabalala est né et a grandi près de Pretoria. Dans sa musique, il s'exprime à travers diverses langues sud-africaines et les associe à différents rythmes.

Espace Julio Gonzalez à Arcueil. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 46 15 09 98 ou 01 46 15 09 75.

Le jazz sud-africain à Paris.

Représentant emblématique du jazz sud-africain en France, le quintet Supreme Jika fait revivre ce singulier mélange de musiques des townships (kwela et mbaqanga), de jazz et de soul qui fut développé par des exilés de l'apartheid dans les années 60 et 70. Dans la lignée de Chris McGregor et Dudu Pukwana, Supreme Jika joue une musique qui, tout en gardant le caractère d'improvisation et d'interaction du jazz, offre une dimension plus charnelle grâce aux mélodies et aux rythmes sud-africains. **Suprême Jika, vendredi 29 novembre 2013 de 18h30 à 20h00, Bibliothèque Hergé, 2 rue du Département, 75019 Paris. Entrée Libre.**

Cinéma : «Mandela, un long chemin vers la liberté» projeté en avant-première à Johannesburg.

L'histoire de Nelson Mandela, héros de la lutte anti-apartheid, est portée à l'écran. Le film, tiré de l'autobiographie de Madiba, « Un long chemin vers la liberté », a été projeté dimanche 3 novembre en avant-première à Johannesburg. L'équipe du film a eu accès aux archives rares et aux lieux qui ont marqué la vie de l'ancien président sud-africain. Présenté à la critique internationale à Toronto en septembre, le film sortira dans les salles en Afrique du Sud le 28 novembre.

Brèves

Culture

« Township Stories » et « Rhetorical » à la Villette.

Mpumelo Paul Grootboom, metteur en scène sud-africain trop rare en France, est de retour avec deux pièces sulfureuses. « Township Stories » et « Rhetorical » sont deux fresques sociales qui auscultent les lignes de fracture de l'Afrique du Sud contemporaine. Créée en 2006, « Township Stories » est un thriller dans lequel se succèdent des récits de la vie quotidienne dans les townships sud-africains durant la période post-apartheid. Tout au long de la pièce, les spectateurs suivent des personnages dont les destins s'entrecroisent et s'entrechoquent dans un décor sombre. Cette pièce a succédé à un autre de son jeune auteur et metteur en scène, Mpumelelo Paul Grootboom, le surnom de « Township Tarantino ». Car, comme dans un film, on passe ici rapidement d'une scène à l'autre. Et le visuel, l'engagement du corps des acteurs, raconte au moins autant que les mots. La pièce traite avec précision de la lutte quotidienne dans les townships. Mais plus encore, elle dit l'état d'une société en perte de morale et les dégâts que cela produit sur l'ensemble d'une communauté. Une saga qui nous transporte dans les rues remuantes de Soweto, une histoire à la fois lointaine et proche, rythmée par la musique de Norah Jones, Paul Simon, Tracy Chapman et Louis Armstrong...

Dans « Rhetorical » c'est le contexte politique de l'Afrique du Sud qui est passé au crible. Inspiré par le dirigeant de l'ANC Julius Malema, Paul Grootboom tente de transcrire la voix de la jeune génération sud-africaine à travers la verve et l'audace d'un jeune politicien nommé Dada Mokone. Une pièce entre réel et fiction où l'on aperçoit en filigrane, un questionnement sur le passé et le présent d'un pays qui voit ressurgir ses vieux démons.

Grande Halle de la Villette, Salle Boris Vian « Township Stories » du mardi 10 au samedi 14 décembre à 20h, « Rhetorical » du 17 au 20 décembre à 20h (sauf jeudi 19 à 19h30)

Un regard de cinéma sur l'Afrique du Sud

Le Musée du Jeu de paume à Paris a inauguré le mardi 5 novembre, son cycle sur le cinéma sud-africain par

une rencontre avec le réalisateur Michael Raeburn qui a présenté ses films « Rhodesia Countdown » (1969, 30') et « Zimbabwe Countdown » (2003, 55'), en présence de Danièle Hibon, programmatrice du cycle. Tenter de dessiner un portrait de ce pays au passé cinématographique « plein de bruit et de fureur » et au présent toujours fragmenté, c'est illustrer, dans un premier temps, un point de vue historique pour aller vers l'approche d'une nouvelle génération de cinéastes et de producteurs, qui entretiennent aujourd'hui des échanges complexes et stimulants avec leurs confrères des pays avoisinants. De la tradition documentaire et des fictions antiapartheid, aux productions les plus récentes, ce cycle est l'occasion de découvrir les films de Lionel Rogosin, Zola Maseko, Claudia et Jürgen Schadeberg, Michael Raeburn, Oliver Schmitz, Ramadan Suleman, ou bien encore ceux de jeunes cinéastes atypiques et de grand talent comme Sara Blecher, Oliver Hermanus, Khalo Matabane et François Verster...

Ce cycle est réalisé en partenariat avec le Festival d'Automne à Paris - 42^e édition. Manifestation organisée dans le cadre des Saisons Afrique du Sud - France 2012 & 2013.

Musée du Jeu de Paume. Du 05 novembre 2013 au 26 janvier 2014

En Librairie

Vivre à Présent

Dans son dernier roman, Nadine Gordimer suit de près l'itinéraire d'un couple métissé, – Steve, blanc, mi-juif mi-chrétien et Jabulile, femme zoulou –, dans l'Afrique du Sud post-apartheid. Vétérans de la lutte contre l'apartheid, ils appartenaient alors à l'Umkhonto, le bras armé de l'ANC, et se sont mariés à une époque où les lois racistes leur interdisaient. En 1994, ils déménagent à Johannesburg et rencontrent d'anciens camarades de l'ANC et des voisins gays sortis eux aussi de l'illégalité. Chimiste de formation, Steve mettait son savoir-faire au service de la lutte armée. Jabulile a connu la détention et la torture. Ils n'avaient aucun mal à savoir qui ils étaient au temps de l'apartheid, mais comment mener une vie normale dans cette société intégrée, après toutes ces années de combats et clandestinité ? Nadine Gordimer s'attache, non sans humour, aux problématiques et aux dilemmes qui interpellent les Sud-Africains depuis 1991. Les promesses d'une vie meilleure pour tous tardent à se

concrétiser et les inégalités sociales remplacent l'ancienne ségrégation raciale.

« Vivre à Présent » Nadine Gordimer, Editions Grasset, Paris 2013, Traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par David Fauquemberg

Une Pintade en Afrique du Sud

« Mais ma chérie, la vie est bien trop courte pour porter des trucs longs. » Les jeunes femmes sud-africaines sont exubérantes, un jour en minijupe extra-courte et débardeur moulant, l'autre en peignoir de bain au Spar du coin. Le dernier livre de la collection des Pintades, « Une vie de Pintade en Afrique du Sud », est le témoignage du quotidien des femmes de Johannesburg et du Cap. Son auteur, Sophie Bouillon, lauréate du prix Albert Londres 2009, a vécu en Afrique du Sud de 2005 à 2013. En nous faisant le récit de sa vie et de celle d'autres femmes, elle joue le rôle de guide. Bons plans, bonnes adresses, attentions particulières, c'est l'ensemble des codes des sociétés des deux villes qu'elle décrypte, avec beaucoup d'humour, pour nous. On y apprend que la voiture est la meilleure amie de la femme dans les rues de Jo'burg, que les fêtes de Noël se passent en bikini au Cap. Ou encore que Silahlá — « déshabille-toi », en zoulou — est le surnom de toutes les voitures décapotables en Afrique du Sud.

« Une vie de Pintade en Afrique du Sud », Sophie Bouillon, Ed. Calmann-Lévy, Sophie Bouillon, 382 pages.

Tourisme

Les arrivées des Français en Afrique du Sud en progression de 10% au cours du premier semestre 2013.

L'Afrique du Sud a enregistré une augmentation de 10% des arrivées des Français entre janvier et juin 2013 par rapport à la même période en 2012. Au total, 65 735 Français se sont rendus en Afrique du Sud au cours de cette période, contre 59 774 au cours de la même période l'année précédente. Le nombre de touristes internationaux a également enregistré une progression au cours du premier semestre 2013, avec une hausse de 10,1%, soit 7.038.030 visiteurs, contre 6.392.869 sur la même période en 2012. Pour le seul mois de juin, la destination a accueilli 6 197 touristes français, ce qui représente une hausse de 4,2% par rapport à juin 2012.

Le saviez-vous ?

Le «Pink Star» (Etoile rose), un diamant rose exceptionnel de 59,60 carats, a été adjugé à 83 millions de dollars (61,65 millions d'euros) mercredi 14 novembre 2013 à Genève. L'Étoile rose (Pink Star) a été extraite d'Afrique du Sud en 1999 par le conglomérat diamantaire De Beers. Elle a ensuite été taillée en 2003 et vendue une première fois en 2007, à titre privé et à un prix inconnu. «*Ce diamant rose ovale est le plus grand au monde dans les catégories «fancy vivid pink» et «internally flawless»*», des termes de gemmologie pour désigner la couleur la plus intense du diamant ainsi que sa pureté sans taches. Les diamants roses sont classés en cinq couleurs, selon leur intensité, et «fancy vivid» est la couleur la plus élevée de l'échelle. Le record pour une vente de diamant de ce type et de toute catégorie avait auparavant été établi en 2010 à Genève par le « Graff Pink », de 24,78 carats, vendu 46,2 millions de dollars.

Contacts

Ambassade d'Afrique du Sud

59 Quai d'Orsay 75343 Paris cédex 07
tél : 01 53 59 23 23 fax : 01 53 59 23 68
site web : www.afriquesud.net
mail : info@afriquesud.net

Office du Tourisme sud-africain (South African Tourism)

61, rue La Boétie, 75008 Paris (fermé au public)
tél : 08 10 203 403 (N° Azur prix d'un appel local)
fax : 01 45 61 01 96
www.sud-afrique.com
www.facebook.com/AfriqueduSud
mail : info.fr@southafrica.net

South African Airways

Tel : 0825 800 969
E-mail : saa.france@aviareps.com

Consulat Honoraire à Rennes

Centre d'Affaires Ile-de-France
4 Avenue Charles Tillon 35000 Rennes
tél : 02 23 46 14 18 fax : 02 23 46 14 15
mail : cofogeop@wanadoo.fr

Consulat Honoraire à Lille

B.P. 256 100 rue Nationale
59000 Lille cédex
tél : 03 20 57 54 73 fax : 03 20 57 89 40

Consulat Honoraire à Monaco

30 Boulevard Princesse Charlotte
98000 Monaco
tél : (-) 9325 2425 fax : (-) 9797 6162
mail : consul-afrisud@crrg.mc

Calendrier

15-24 novembre 2013 : Exposition du photographe Jürgen Shadeberg à l'Hôtel de Ville de Saint-Ouen.

19 novembre 2013 : Création automne 2013 de la chorégraphe Robin Orlin « in a world full of butterflies , it takes balls to be a caterpillar some thoughts on falling ...» avec Elisabeth Bakambamba Tambwe et Eric Languet Festival Instances, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône <http://www.espace-des-arts.com>.

18-29 novembre 2013 : Exposition de peinture de Magda Kokines et exposition de photographies de Darryl Evans à la Maison du Temps Libre de Stains.

21 novembre 2013 : L'association Café Littéraire d'ici et ailleurs de Stains organise une journée en hommage à Nelson Mandela.

21 novembre-1er décembre 2013 : « in a world full of butterflies , it takes balls to be a caterpillar some thoughts on falling ...» Théâtre de la Bastille, Festival d'Automne à Paris, <http://www.theatre-bastille.com>

22 novembre 2013 : Concert de Sibongile Mbambo à la Médiathèque Marguerite Duras à Paris dans le 20^e.

22 novembre 2013 : Le film de Michael Wilson « Réconciliation, le Miracle Mandela » est projeté au Cinéma Roxane à Versailles en présence de l'auteur. Une initiative de l'association Zen4zulu avec le soutien de la Ville de Versailles.

23 novembre 2013 : Match de rugby France-Afrique du Sud au Stade de France.

24 novembre 2013 : Fin de l'exposition de la photographe sud-africaine Katharine Cooper à l'Académie des Beaux-Arts.

25 novembre- 10 décembre 2013: Campagne nationale de seize jours contre la violence faite aux femmes et aux enfants.

3 décembre 2013 : « in a world full of butterflies , it takes balls to be a caterpillar some thoughts on falling ...» Théâtre Les treize Arches, Brive, <http://www.lestreizearches.com>

7 décembre 2013 : Fin de l'opération « Afrique du Sud : une nation en mouvement », Réseau Paris Bibliothèque.

10-20 décembre 2013 : Les pièces « Township Stories » et « Rhetorical » au Parc de la Villette.

10-15 décembre 2013 : Via Katlehong au Centquatre à Paris.

14 décembre 2013 : Dernier jour de l'exposition « Precarious Lives » de Bruce Clarke à l'Espace Julio Gonzalez à Arcueil.

16 décembre 2013 : Journée de la Réconciliation.

22 décembre 2013 : Fin de l'exposition du photographe Guy Tillim au Centre Photographique d'Ile-de-France à Pontault-Combault.

31 décembre 2013 : Dernier jour de l'exposition de Mikhael Subotzky et Mary Sibande à Vitry.

31 décembre 2013 : Fin de la Saison de l'Afrique du Sud en France.

31 mars 2014 : Exposition « Afrique du Sud, l'autre pays de la préhistoire » au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.