



# DITABA

Bulletin de l'Ambassade d'Afrique du Sud à Paris

*Afrique du Sud, construire une nation gagnante dans une Afrique meilleure et un monde meilleur*



L'Ambassadeur d'Afrique du Sud en France, S.E. Madame Dolana Msimang, et M. Carlo d'Asaro Biondo, vice-président de Google pour la région SEEMOA, inaugurent, à Paris, l'exposition en ligne « Mandela: A Living History ».

© Eric Simon

## Ce mois-ci

**Pages 1 & 2**

**Editorial**

Les archives de Nelson Mandela en ligne

**Page 3**

Candidature sud-africaine à la présidence de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin.

**Page 4**

Hommage à Dulcie September

**Page 5**

**Brèves**

- Affaires étrangères
- Economie
- Sports

**Page 6**

**Brèves**

- Culture

**Page 7**

- Ils ont dit...
- Le saviez-vous ?
- Calendrier
- Contacts

**Taux de change du rand (10 avril 2012)**

US dollar : 7,90

Euro : 10,47

Livre Sterling : 12,67

## Editorial

### Les archives de Nelson Mandela en ligne

L'Ambassade d'Afrique du Sud à Paris a accueilli, le 27 mars dernier, en collaboration avec Google et la Fondation Nelson Mandela, le lancement de l'exposition en ligne « Mandela: A Living History ». Cette dernière, pour la première fois, rend publiques et accessibles les archives personnelles et numérisées de Nelson Mandela. Cela inclut plus de 1900 articles, dont des photographies du début de sa vie, des lettres et son journal écrits en prison, des extraits de l'ouvrage « Un Long Chemin vers la Liberté », ainsi que quelques-uns des récits de ses

compatriotes. Le public est ainsi invité à explorer, apprendre et découvrir en ligne tout sur la vie et l'héritage de l'ancien chef d'Etat sud-africain.

Les « Archives de Nelson Mandela » sont une initiative de l'Institut Culturel Google, qui a pour objectif de préserver et promouvoir la culture en ligne. En effet, Google est convaincu qu'Internet permet de rendre accessible le patrimoine culturel et historique que nous partageons. C'est pour cette raison que Google travaille avec nombre de musées d'art, de bibliothèques et d'autres institutions à travers le monde pour les aider à mettre en ligne leur patrimoine le plus exceptionnel.

*lire la suite > page 2*

## Editorial (suite) : Les archives de Nelson Mandela en ligne

Le 27 mars dernier, des milliers de documents manuscrits, des photos et vidéos ont ainsi été mis en ligne, donnant accès à une impressionnante masse d'archives numérisées sur la vie de Madiba aujourd'hui âgé de 93 ans. Le projet, présenté le même jour à Johannesburg par le Centre Nelson Mandela pour le Souvenir et le géant américain, a permis de numériser ces documents et de les rassembler en sept sections. La légende, les jeunes années, la prison, les années à la tête de l'Etat, la retraite, la bibliographie et Mandela et les jeunes. Ces archives sont accessibles « *partout et gratuitement* », a souligné Verne Harris du Centre Nelson Mandela, ajoutant « *Nous sommes propriétaires du contenu. C'est nous, et non pas Google, qui avons déterminé le contenu et sa présentation* ». En 2011, Google avait versé au Centre 1,25 million de dollars d'aide et apporté son expertise technique, via son institut culturel, pour assembler ces documents en vue de leur mise en ligne.

Dans le discours qu'elle a prononcé le 27 mars, l'Ambassadeur d'Afrique du Sud en France, S.E. Madame Dolana Msimang, a souligné l'importance et la valeur de cette initiative. Elle a également rappelé combien les Africains étaient attachés à la transmission orale des traditions et de l'histoire. « *Cette tradition repose sur l'élément humain et de nombreux pans de notre histoire ont été perdus à jamais. Je suis ainsi heureuse de voir que Google fait désormais partie de cette pratique de la transmission sous une forme différente. En mettant en place des projets de la sorte nous nous assurons que les générations à venir auront connaissance de notre histoire, de nos traditions* », a ajouté S.E. Dolana Msimang. De son côté, M. Carlo d'Asaro Biondo, vice-président de Google pour la région SEEMOA (sud-est de l'Europe, Moyen-Orient, Afrique) s'est félicité que le lancement de cette exposition en ligne se fasse également à Paris. Rappelant que Google avait immédiatement été séduit par cette idée lorsque le Centre Nelson Mandela pour le Souvenir lui en avait fait part, M. Carlo d'Asaro Biondo a souligné qu'il s'agit-là de l'exemple parfait d'un partenariat privé-public qui permet de rendre le patrimoine historique sud-africain accessible à tous. « *Relativement peu de gens, y compris les Sud-Africains eux-mêmes, ont la possibilité de visiter les archives ou les bibliothèques en personne. Aujourd'hui ils peuvent avoir accès en un seul et même lieu, gratuitement, à des archives colossales* » a ajouté M. d'Asaro Biondo.



Les invités écoutent attentivement les explications données pour accéder au site.

© Eric Simon



NELSON MANDELA  
CENTRE OF MEMORY

<http://archives.nelsonmandela.org/>

## Candidature sud-africaine à la présidence de l'OIV



Le ministère sud-africain de l'Agriculture, des Forêts et de la Pêche a décidé de présenter la candidature de Monsieur Jan Booyesen à la présidence de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin. C'est dans ce contexte que la Section agricole de l'Ambassade d'Afrique du Sud en France recevait, le 14 mars dernier, des représentants de l'Organisation et notamment son président, Monsieur Yves Bénard, ainsi que son directeur général, Monsieur F. Castellucci. Dans le discours qu'elle a prononcé à cette occasion, l'Ambassadeur d'Afrique du Sud en France, S.E. Madame Dolana Msimang, a rappelé le parcours impressionnant de Monsieur Booyesen dont le profil fait de lui le candidat idéal pour occuper ce poste. « *Monsieur Jan Booyesen est activement impliqué dans l'industrie vinicole sud-africaine depuis plus de 40 ans et fait partie de multiples organismes actifs dans ce secteur. Il est aujourd'hui le directeur exécutif de Winetech (Réseau d'expertise et de technologie du secteur vinicole), pour lequel il coordonne la recherche, la formation et le transfert de technologies du secteur de la vigne et du vin. Il a récemment été nommé directeur du nouvel Institut de viticulture et d'œnologie à l'Université de Stellenbosch, où il prendra ses fonctions le 1er avril 2012. Au cours de sa longue carrière dans le secteur vinicole, Monsieur Booyesen a été chercheur, viticulteur, consultant et conseiller technique auprès du Magazine Winelands. Il est membre du Comité de délimitation du Conseil des Vins et Spiritueux, chargé de délimiter les différentes régions viticoles dans le cadre du système d'appellation d'origine de l'Afrique du Sud. Il est également l'actuel président de l'Association pour l'amélioration de la vigne, qui travaille notamment sur la qualité des différents cépages.*

*Monsieur Booyesen est aussi membre du Comité directeur de l'Initiative pour la biodiversité en matière vinicole, du Comité technique du Programme pour une production de vin intégrée (Vins durables d'Afrique du Sud) et du Comité directeur de l'Initiative des secteurs fruitier et vinicole face au changement climatique. Il fait également partie du groupe ayant élaboré le document stratégique intitulé « Le secteur vinicole sud-africain d'ici 2020 ». Au cours des 10 dernières années, Jan Booyesen a participé à de nombreux comités d'évaluation collégiale auprès de la Fondation nationale de recherche agricole (NRF), chargée d'évaluer les projets de recherche agricole en vue de l'attribution de financement. Il a aussi travaillé sur l'évaluation des propositions du programme de Recherche viticole de l'Union européenne. Monsieur Booyesen est membre de la délégation sud-africaine auprès de l'OIV depuis 1999. Viticulteur de formation, il représente l'Afrique du Sud en tant qu'expert dans la Commission 1 et a participé, à ce titre, à toutes les réunions d'expert. Il était également initialement impliqué dans les travaux de la Commission 4, au sein de laquelle l'Afrique du Sud n'était pas représentée », a précisé S.E. Madame Dolana Msimang, non sans rappeler, chiffres à l'appui, l'importance économique de la viticulture en Afrique du Sud. « Le Gouvernement de la République d'Afrique du Sud souhaite apporter son entier soutien à la candidature de Monsieur Booyesen, qui possède toutes les compétences requises pour le poste de Président de l'OIV. Notre Gouvernement est convaincu qu'il contribuera activement à la réalisation des objectifs de l'OIV. Nous vous sommes par avance reconnaissants de l'attention que vous voudrez bien porter à sa candidature », a-t-elle conclu devant un parterre de plus de cent personnes. Le nouveau président de l'OIV sera désigné lors du prochain congrès de la Vigne et du Vin, qui se tiendra du 18 au 22 juin à Izmir en Turquie.*

## Hommage à Dulcie September



La Mairie d'Arcueil a rendu, le 29 mars dernier, un hommage à Dulcie September, représentante de l'ANC en France et citoyenne d'Arcueil, assassinée le 29 mars 1988 à Paris. Dulcie September, tuée de cinq balles dans la cour des bureaux parisiens de l'ANC, repose depuis au cimetière du Père Lachaise.

Cette année encore, de nombreuses personnes sont venues témoigner devant la plaque commémorative dédiée à la combattante de la liberté, au 7, avenue de la Convention à Arcueil.

Cette cérémonie s'est déroulée en présence du Maire d'Arcueil, Monsieur Daniel Breuiller, et de l'Ambassadeur d'Afrique du Sud en France, S.E. Madame Dolana Msimang. « *Nous nous réunissons aujourd'hui pour célébrer la vie d'une femme héroïque, une femme de courage, une combattante, une femme politique et une amie. Son engagement en faveur de la paix, des droits de l'homme, de l'égalité et de la démocratie ont laissé des traces indélébiles dans nos cœurs et dans nos esprits. Aujourd'hui, l'Afrique du Sud s'est libérée de l'apartheid et de la discrimination, causes qu'ont payé de leur vie nombre de nos héros (...)* L'année 2012 est une année importante pour l'Afrique du Sud et pour nos frères et sœurs d'Afrique. Cette année, nous fêtons le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'ANC dont la formation a cristallisé la lutte de nos peuples contre le colonialisme et uni les diverses formes de résistance en une lutte nationale et commune contre l'impérialisme international et l'oppression nationale. 2012 est également une date importante pour le continent africain puisqu'il célèbre le 50<sup>e</sup> anniversaire de son indépendance ». L'Ambassadeur d'Afrique du Sud en France a conclu en remerciant la Mairie d'Arcueil pour l'organisation de cet événement qui perpétue la mémoire d'une héroïne tombée au combat. « *Protégeons l'héritage de Dulcie September et érigeons-le en symbole du rôle des femmes dans notre lutte* », a ajouté S.E. Madame Dolana Msimang.

# Brèves

## Affaires étrangères

### **BRICS : le Président Zuma enjoint ses partenaires à investir en Afrique du Sud.**

Les dirigeants des cinq pays émergents réunis au sein des BRICS (Brésil, Russie, Chine, Inde, Afrique du Sud) ont achevé, le 29 mars 2012 à New Delhi, leur quatrième sommet au cours duquel ils ont discuté de la création de leurs premières institutions, comme, par exemple, une éventuelle banque de développement, une idée déjà débattue sous le nom de « South-South Bank » ou de « BRICS Bank ». Mais le groupe des BRICS, qui représente 40% de la population mondiale et 18% du Produit intérieur brut (PIB) de la planète, cherche aussi à transformer sa force économique croissante en influence diplomatique. Le Président Zuma, pour sa part, a invité les pays membres des BRICS à investir en Afrique du Sud. S'exprimant au cours d'un petit déjeuner d'affaires, il a déclaré que son gouvernement avait énormément investi dans les infrastructures qui, selon lui, sont la pierre angulaire de la nouvelle croissance du continent africain. Le Président Zuma a affirmé que plus de 860 milliards de rands seront investis dans le développement des infrastructures d'ici à mars 2013 et que les pouvoirs publics étaient déterminés à fournir des logements, de l'eau courante et des moyens de transport à des millions de Sud-Africains. « *Il s'agit de permettre aux communautés rurales d'avoir accès aux opportunités économiques à travers la construction de barrages et de systèmes d'irrigation, reliant les fermes et les villages au réseau énergétique et de favoriser la construction d'écoles et de cliniques. Notre point de vue est que les villes ne doivent pas être les seuls endroits à disposer de l'électricité, de routes ou de l'eau courante* », a-t-il déclaré. « *Nous sommes convaincus que nous pouvons négocier en matière d'infrastructures de nouveaux types de contrats mutuellement bénéfiques avec les pays BRICS* », a ajouté le Président Jacob Zuma au cours de cette même intervention. Ce sommet a abouti à une série d'importants résultats, en particulier

dans le domaine du mécanisme de coopération financière. Les participants sont parvenus à plusieurs accords relatifs aux échanges commerciaux.

## Economie

### **BNP Paribas mise sur l'Afrique du Sud**

BNP Paribas a annoncé avoir reçu l'autorisation d'établir une succursale en Afrique du Sud. Le groupe français ne disposait jusqu'à présent que d'un bureau de représentation à Johannesburg, qui devient donc une succursale à part entière après le feu vert de la banque centrale sud-africaine. Il pourra ainsi offrir des services de banque de financement et d'investissement sur le marché local. La banque souligne qu'il s'agit d'une étape importante qui lui permettra d'élargir la gamme de produits et services qu'elle met à la disposition de sa clientèle dans le pays. BNP Paribas entend continuer à se concentrer sur ses points forts, tout en développant de nouvelles relations avec des clients stratégiques en Afrique du Sud et avec la Communauté de développement de l'Afrique australe. BNP Paribas a récemment finalisé l'acquisition pour 150 millions de rands (14,8 millions d'euros) de 60% du capital du pôle spécialisé dans le cash actions, la recherche sur dérivés et le courtage du groupe sud-africain Cadiz Holdings.

### **Une Sud-Africaine récompensée par le Prix de l'Oréal-Unesco pour les Femmes et la Science.**

Le Directeur Général de l'UNESCO, Mme Irina Bokova, et le président de la Fondation l'Oréal, M. Lindsay Owen-Jones, ont remis, le 29 mars dernier, le 14<sup>e</sup> Prix l'Oréal-UNESCO pour les Femmes et la Science à cinq scientifiques, dont une Sud-Africaine. Parmi elles figurait en effet le Professeur Jill Farrant, chercheur en physiologie moléculaire au département de biologie moléculaire et cellulaire de l'Université du Cap. Les autres lauréates venaient d'Australie, du Royaume-Uni, du Mexique et des Etats-Unis. Chaque année, un panel international de 1.000 scientifiques présentent les candidates qui sont choisies par un jury indépendant présidé par Gunter Blobel, Prix Nobel de Médecine 1999. Chaque année, 5 femmes scientifiques émérites, une par

continent, sont mises à l'honneur pour la contribution de leur travaux, la force de leur engagement et leur empreinte dans la société.

## Sports

### **CAN 2013 : On connaîtra bientôt le nom des villes sud-africaines sélectionnées.**

L'annonce des villes sud-africaines qui accueilleront les matches de la Coupe d'Afrique des Nations de football (CAN-2013), initialement prévue le 4 avril, a été reportée au 20 de ce mois, a indiqué la Fédération sud-africaine de football (SAFA). La sélection finale des villes va maintenant être transmise au gouvernement pour approbation. Sept stades devraient être utilisés pour l'événement de l'année prochaine. Quatre stades pour abriter les matches du premier tour et trois pour le reste de la compétition. D'autre part, la Fédération sud-africaine a nommé 13 de ses membres au sein du comité d'organisation local de la CAN-2013 et une délégation de la Confédération Africaine de football (CAF) est actuellement en Afrique du Sud pour vérifier les progrès dans l'organisation de la CAN-2013. L'Afrique du Sud, pays hôte de la Coupe du monde FIFA 2010, avait été choisie par la Confédération Africaine de football (CAF) pour remplacer au pied levé la Libye qui avait été désignée pour abriter la phase finale de la 29<sup>e</sup> édition de la CAN. Le vainqueur de la CAN-2013 représentera l'Afrique à la Coupe des confédérations prévue au Brésil en juin 2013.

### **Rugby François Steyn rentre en Afrique du Sud.**

Le Racing-Métro se séparera, à la fin de la saison, du Sud-Africain François Steyn. Arrivé dans les Hauts-de-Seine en 2009, le trois-quarts centre international de 24 ans, champion du monde en 2007, a décidé de ne pas renouveler son contrat avec le Club. Les négociations étaient pourtant bien avancées et sur le point d'aboutir. « *François Steyn a finalement décidé de rentrer chez lui en Afrique du Sud, probablement poussé par la Fédération sud-africaine de rugby qui souhaitait fortement récupérer son joueur fétiche* », précise le Racing sur son site internet. Le joueur sera encore là pour tenter d'aider son club actuel à se qualifier une troisième fois consécutive pour la phase finale du Top 14.

# Brèves

## Culture

### La Guinée rend hommage à Miriam Makeba.

Le gouvernement guinéen a rendu un « *hommage à titre posthume à la grande cantatrice africaine Miriam Makeba* », à l'occasion de la clôture du Mois de la Femme, le 31 mars 2012 au Palais du Peuple de Conakry, selon un communiqué de la présidence. Cet événement a été ponctué par une remise de décoration du gouvernement guinéen et un prix offert par le gouvernement finlandais. C'est l'un des deux enfants de Bongji, fille unique de Miriam Makeba décédée en Guinée en 1985, qui a reçu cette distinction et ce prix. Cet événement a été présidé par l'Ambassadeur d'Afrique du Sud en Guinée et a également fait l'objet du lancement de l'album « Kaïra » d'Aïcha Koné, célèbre chanteuse ivoirienne qui a rendu hommage à Myriam Makeba décédée en novembre 2008. De nombreuses délégations étrangères et des artistes guinéens ont pris part à ce grand rendez-vous « *de la magnificence de la femme africaine* », comme l'indiquait le communiqué.

### En librairie : « A la trace » de Deon Meyer.

Face aux limites de l'univers du roman noir américain (drogue, prostitution, armes), la matière criminelle de « À la Trace », qui allie « le monde animal, inhérent à notre culture », des contrebandes pittoresques et variées, la subtilité de la question raciale en Afrique du Sud, la politique locale et l'histoire tribale, frappe par sa richesse et sa diversité. Deon Meyer est un des rares auteurs, qui tout en menant une intrigue policière extrêmement serrée et captivante, ouvre le champ des problèmes contemporains de son pays. « À la Trace » tranche sur les romans précédents par sa structure ambitieuse. L'action progresse staccato. L'art du pisteur, évoqué par une citation en début de chapitre, illustre la manière dont chacun des protagonistes va laisser des traces. Toutes, à un

moment donné, se recouperont : Septembre 2009. Milla Strachan, lasse de vingt ans de mariage-maltraitance, plaque son mari et est embauchée par la *Presidential Intelligence Agency*, branche des services secrets. La PIA surveille un groupuscule islamiste qui semble attendre une importante livraison par bateau. Lemmer, l'antihéros invisible, est chargé par un défenseur des espèces animales menacées d'assurer le transfert à la frontière du Zimbabwe de deux inestimables rhinos noirs. Lors d'une fusillade, il est dépossédé de son Glock, où ses empreintes abondent. Il n'aura de cesse de le récupérer. Milla s'entiche d'un aventurier, Lukas, prétendument archéologue, en réalité archéologue-gentleman-cambrioleur. Il combat un gang allié aux Islamistes qui a embarqué par accident ses économies et refuse de les lui restituer. L'action de Lukas va croiser celle des services secrets, qui le prennent à tort pour un terroriste. Mat Joubert, au service de l'agence de détectives privés créée par l'ex-inspecteur Griessel, enquête sur la disparition de Davie Flint, cadre de l'Atlantic Bus Company, qui s'est volatilisé devant son club de gym.

Né en 1958 à Paarl, en Afrique du Sud, Deon Meyer a grandi dans une ville minière de la Province du Nord-Ouest. Ancien journaliste, puis rédacteur publicitaire et stratège en positionnement Internet, il est aujourd'hui l'auteur unanimement reconnu de best-sellers traduits dans 15 pays. Il vit à Melkbosstrand. Deon Meyer était présent au Festival « Les Quais du Polar » qui s'est déroulé à Lyon du 30 mars au 1er avril 2012.

**Deon Meyer, « A la Trace » (Traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Marin Dorst), Paris Editions du Seuil, 736 pages.**

### Cinéma : La vie d'Ingrid Jonker portée à l'écran.

Sorti sur les écrans français en février dernier, « Ingrid Jonker » retrace la vie de la poétesse sud-africaine morte à l'âge de 32 ans. Le portrait d'Ingrid Jonker, fougueuse, exaltée, portée sur

l'alcool et les hommes (interprétée par Carice van Houten), ne laisse pas indifférent, mais c'est surtout cette plongée au sein d'une famille politiquement écartelée dans l'Afrique du Sud des années 50-60 qui retient l'attention. Le film met en scène, d'un côté, Abraham Jonker, le père, vieux dignitaire du régime, directeur du bureau de censure des livres et, de l'autre, Ingrid, sa fille, jeune poétesse dont les frasques font régulièrement scandale dans la presse. On suit sa trajectoire depuis le moment où elle quitte son mari, dans les années 1950, jusqu'à celui de sa mort, en 1965, quand elle a 32 ans. Marquées par la rencontre avec Jack Cope, écrivain et éditeur ouvertement opposé à l'apartheid, ces années correspondent chez elle à un éveil politique, à la montée en puissance d'un sentiment de révolte de plus en plus dévorant - contre le patriarcat autant que contre le régime de l'apartheid - et qui la conduisent dans le même temps vers la folie. En 1994, lors de son discours d'investiture devant le premier parlement démocratiquement élu, Nelson Mandela a lu *L'Enfant n'est pas mort*, un poème violent signé Ingrid Jonker, en qui le leader de la lutte anti-apartheid a salué une grande poétesse sud-africaine. Cette coproduction entre l'Allemagne, les Pays-Bas et l'Afrique du Sud réalisée par **Paula van der Oest** est sortie alors qu'un recueil des poèmes d'Ingrid Jonker venait d'être traduit pour la première fois en français (*L'Enfant n'est pas mort*, Ed. Le Thé des Ecrivains).

### Théâtre : l'histoire de l'Afrique du Sud en une heure.

Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines a présenté les 27 et 29 mars 2012 « Ster City », une pièce musicale écrite et mise en scène par Jean-Paul Delore. C'est dans les ruines d'un cinéma de Johannesburg des années 70 que ce dernier a choisi de loger un étonnant duo de comédiens. Etrange tandem venu conter, pour petits et grands, l'histoire en couleurs d'une Afrique du Sud, entre burlesque, chaos et démesure. De *l'homo sapiens* à Nelson Mandela...

## Ils ont dit...

« Nous ne sommes pas encore une nation arc-en-ciel. Quand j'observe mes enfants, je vois poindre une nouvelle génération de Sud-Africains unis par une culture commune, alors que notre pays a longtemps été un agrégat de cultures sans dénominateur commun. Il y avait les Xhosas, les Zoulous, les Afrikaners, les Anglais, les Indiens, et chacun pensait différemment des autres. Ce que je constate désormais, c'est la naissance d'une culture proprement sud-africaine (...) C'est cette génération qui créera la véritable nation arc-en-ciel, pas la mienne qui disparaîtra avec son avènement ».

**Deon Meyer** dans une interview accordée au « *Nouvel Observateur* » à l'occasion de la sortie de son dernier roman « **A la Trace** » (voir page 5)



## Contacts

### Ambassade d'Afrique du Sud

59 Quai d'Orsay 75343 Paris cédex 07  
tél : 01 53 59 23 23 fax : 01 53 59 23 68  
site web : [www.afriquesud.net](http://www.afriquesud.net)  
mail : [info@afriquesud.net](mailto:info@afriquesud.net)

### Tourisme sud-africain

61, rue La Boétie, 75008 Paris  
Tél : 08 10 203 403 fax : 01 45 61 01 96  
site web : [www.southafrica.net](http://www.southafrica.net)  
mail : [satourism@afriquedusud-tourisme.fr](mailto:satourism@afriquedusud-tourisme.fr)

### Consulat Honoraire à Rennes

Centre d'Affaires Ile-de-France  
4 Avenue Charles Tillon 35000 Rennes  
tél : 02 23 46 14 18 fax : 02 23 46 14 15  
mail : [cofogep@wanadoo.fr](mailto:cofogep@wanadoo.fr)

### Consulat Honoraire à Lille

B.P. 256 100 rue Nationale  
59000 Lille cédex  
tél : 03 20 57 54 73 fax : 03 20 57 89 40

### Consulat Honoraire à Monaco

30 Boulevard Princesse Charlotte  
98000 Monaco  
tél : (-) 9325 2425 fax : (-) 9797 6162  
mail : [consul-afriusud@corg.mc](mailto:consul-afriusud@corg.mc)

DITABA, le bulletin de l'Ambassade d'Afrique du Sud à Paris.  
Publié par l'Ambassade d'Afrique du Sud Affaires Publiques, 59, quai d'Orsay 75343 Paris Cedex 07  
Tel : 01 53 59 23 23 | Fax : 01 53 59 23 68 | Internet : [www.afriquesud.net](http://www.afriquesud.net) . Email : [info@afriquesud.net](mailto:info@afriquesud.net)  
Création graphique : IT7 - [www.it7.fr](http://www.it7.fr) | avril 2012 | ISSN : 1776-1034

## Le saviez-vous ?

### Découverte en Afrique du Sud. L'homme aurait su faire du feu il y a un million d'années.

Selon une récente étude parue dans la revue américaine *Proceedings of the National Academy of Sciences*, des chercheurs auraient déterminé, à l'issue de fouilles dans une caverne sud-africaine, que les ancêtres de l'homme étaient capables de faire du feu il y a un million d'années, soit probablement 300.000 ans plus tôt qu'on ne le pensait jusqu'à présent. Les anthropologues, en effet, n'arrivaient pas à se mettre d'accord sur l'époque à laquelle nos ancêtres préhistoriques avaient découvert le moyen de produire des étincelles pour allumer un feu. Des fragments d'ossements d'animaux brûlés et d'outils en pierre, qui semblent encore plus vieux, ont été découverts dans des sédiments à l'intérieur de la caverne Wonderwerk au centre de l'Afrique du Sud, où des fouilles antérieures avaient déjà révélé d'importantes traces de présence humaine. Les chercheurs ont trouvé « des cendres de substances végétales bien préservées et des fragments d'ossements, déposés sur des surfaces bien délimitées et mélangés aux sédiments », ce qui laisse supposer l'existence de petits foyers près de l'entrée de la caverne. Certains fragments font apparaître une décoloration de la surface, effet typique d'un feu contrôlé et non d'un feu d'origine naturelle ou d'un autre phénomène du même genre. « La maîtrise du feu pourrait avoir été un tournant majeur dans l'évolution de l'homme », explique l'un des chercheurs. Ajoutant que « l'impact de la nourriture cuite est bien établi, mais que les contacts sociaux autour d'un feu de camp pourraient être un aspect essentiel de ce qui nous rend humains ». L'équipe internationale à l'origine de cette étude comprend des experts de l'Université du Witwatersrand à Johannesburg, de l'Université de Boston, de l'Académie des Sciences de Heidelberg en Allemagne, de l'Université Hébraïque de Jérusalem et de l'Université de Toronto.

## Calendrier

**29 mars 2012** : Commémoration à Arcueil, en présence du Maire et de l'Ambassadeur d'Afrique du Sud en France, de l'assassinat de Dulcie September, représentante de l'ANC en France, assassinée à Paris en 1988.

**6 avril 2012** : L'artiste franco-sud-africain Eric Bouvron présente son spectacle « Bushman » à l'espace de Fourqueux dans les Yvelines (78).

**10-14 avril 2012** : 3e édition du *Indian Ocean Naval Symposium* au Cap organisé par la Marine sud-africaine.

**27 avril 2012** : Journée de la Liberté, fête nationale sud-africaine célébrant les premières élections démocratiques.

**21-25 mai 2012** : L'UNESCO célèbre la Semaine Africaine. Cette dernière est placée, cette année, sous la présidence de l'Afrique du Sud. Elle a pour thème « Le changement climatique et la promotion du développement durable ».